

DA STAMPARE (e da allegare all'elaborato)

ALLEGATO C

DESCRIZIONE DELL'ELABORATO

Al Presidente del
Centro Culturale "M. Kolbe"
Via Robbioni 39
21100 Varese

Titolo dell'elaborato "Dante Alighieri e la potenza di Amore"

Per la partecipazione a questo progetto, il nostro gruppo ha deciso di focalizzarsi sulle conoscenze acquisite fino ad ora relative a Dante Alighieri. Per questo motivo, dopo un'attenta analisi e un intenso studio di alcuni canti dell'*Inferno* dantesco, avvenuti nel corso dell'anno scolastico 2021-2021, abbiamo ritenuto opportuno concentrarci su questa precisa cantica e, più in particolare, sulla potenza del sentimento amoroso all'interno del V canto.

L'elaborato comprende un video composto da una presentazione e da alcune registrazioni, in cui noi componenti del gruppo abbiamo esposto gli approfondimenti legati alla tematica amorosa.

Abbiamo deciso di introdurre il lavoro con una presentazione generale del concetto di "Amore Cortese", descrivendo la sua nascita, le sue prime apparizioni nella produzione poetica e gli elementi che lo caratterizzano.

Successivamente, è stata presentata la fonte principale a cui Dante attinge per la presentazione del concetto di Amore nel V canto dell'*Inferno*, ovvero il trattato *De Amore* di Andrea Cappellano, con una breve descrizione dell'autore, della struttura dell'opera e un'analisi dell'inizio del trattato e di come, secondo Cappellano, la prima causa della nascita del sentimento amoroso sia la visione. Partendo da quest'ultimo concetto, abbiamo poi creato un collegamento con Dante e con alcuni suoi versi; una parte di questi sono stati introdotti per dimostrare l'influenza del pensiero di Cappellano, mentre i restanti per sottolineare l'intensità di Amore e le sue conseguenze sullo scrittore fiorentino.

Infine, per realizzare una contestualizzazione ancora più precisa, abbiamo ritenuto opportuno aggiungere una breve presentazione dei protagonisti del V canto infernale, ovvero Paolo e Francesca, e della loro storia.

Questo elaborato è stato realizzato grazie all'unione delle nostre conoscenze relative all'autore e con l'approfondimento sul sentimento, che, per primo, accompagna Dante nel corso del suo viaggio: l'amore.