

ALLEGATO C**DESCRIZIONE DELL'ELABORATO**

Al Presidente del
Centro Culturale "M. Kolbe"
Via Robbioni 39
21100 Varese

Titolo dell'elaborato: UN'APPARIZIONE INASPETTATA

Descrizione

Quest'anno abbiamo iniziato la Divina Commedia e la professoressa di Italiano ci ha fatto leggere il Bando del concorso. Allora abbiamo cominciato a discuterne in classe e, dato che nel bando si diceva che Dante ancora oggi "parla a chi lo sa ascoltare" ci siamo chiesti cosa ci avrebbe detto e cosa gli avremmo chiesto, se l'avessimo incontrato veramente. Grazie a quello che avevamo visto nei laboratori della nostra scuola, l'IIS PONTI a Gallarate, sapevamo che era possibile creare virtualmente un personaggio animato (come nei film come "Space jam"), allora abbiamo chiesto ad alcuni professori che insegnano ad usare le nuove tecnologie, se potevamo provare a fare un filmato con Dante che si muovesse in classe e parlasse con noi. Dopo molti tentativi abbiamo imparato ad usare una app per cellulare e abbiamo iniziato a fare delle prove.

Intanto con diversi altri compagni abbiamo creato la sceneggiatura: pensato alle inquadrature, alle azioni, ai movimenti della macchina da presa e agli audio. Abbiamo discusso molto per decidere cosa avremmo chiesto a Dante: le idee erano molte, ma il tempo per riuscire a realizzarlo era poco, perché dovevamo coinvolgere tutti i compagni di classe ed usare i momenti liberi dalle lezioni per le riprese.

Alla fine abbiamo incominciate a girare... Ovviamente abbiamo dovuto rifare le varie inquadrature molte volte, perché nessuno di noi aveva mai avuto esperienze di recitazione. Inoltre è difficile interagire con un personaggio "virtuale" che si vede solo nel video, ma non nella realtà. Il lavoro, per questo, è stato anche molto divertente.

Gli audio delle parole di Dante e il montaggio è stato fatto alla fine.

Il risultato è sicuramente poco professionale, e la realizzazione dell'animazione in realtà aumentata è carente, perché non siamo riusciti a far muovere il personaggio di Dante come avremmo voluto (anche perché non c'era tempo per perfezionare l'aspetto puramente tecnologico) e la strumentazione di cui disponevamo non supportava scelte più raffinate. Ma il desiderio di incontrare Dante, ascoltarlo e seguirlo nel suo cammino, che è anche il nostro, sono stati un'esperienza reale, non virtuale.

P.S. Tutti gli studenti che compaiono nel filmato hanno consegnato (all'atto dell'iscrizione all'Is Pont) la liberatoria per l'uso delle immagini a fini didattici, progettuali, di concorsi ecc.