

DA STAMPARE (e da allegare all'elaborato)

ALLEGATO C**DESCRIZIONE DELL'ELABORATO**

Al Presidente del
Centro Culturale "M. Kolbe"
Via Robbioni 39
21100 Varese

Titolo dell'elaborato DANTE FOR FUTURE**Descrizione** (da compilare NON a mano)

L'elaborato rappresenta una pagina di *Instagram* ridisegnata con un'applicazione (Sketchbook) come se l'utente fosse Dante Alighieri. Per rendere tutto più realistico possibile, abbiamo inserito un ritratto di Dante Alighieri come immagine di profilo dell'utente (nelle storie, nel post e nella barra inferiore) e abbiamo fatto lo stesso con i profili seguiti, di cui visualizza le storie, che abbiamo sostituito con personaggi cari a Dante (Publio Virgilio Marone, Beatrice Portinari, Brunetto Latini e Guido Cavalcanti). Lo stesso è stato fatto anche per i *like* al post (nelle piccole immagini si possono vedere Paolo e Francesca e Lapo Gianni). Anche i *nickname* dei profili presenti nella pagina riportano i nomi dei personaggi ritratti; tutto è riadattato con uno stile moderno, in particolare i *nickname* (ad esempio, il nome di Cavalcanti è accompagnato da un 55 poiché nacque nel 1255). I commenti sono 333, a ricordare il numero tre, simbolo di Trinità, spesso usato dall'autore della *Commedia* e il *post* ha un *like* come se fosse stato Dante stesso a metterlo, a ricordare di come si dimostra spesso orgoglioso delle sue opere. Ad esempio, nell'*Inferno*, Dante scrive che si collocherà nel limbo insieme ai più importanti autori del passato.

Il tema principale dell'elaborato è la lotta ai cambiamenti climatici.

Dante Alighieri, come uomo medievale, si sente inserito in un contesto che rispetta e da cui è affascinato, a differenza dell'uomo moderno, che vede il nostro pianeta come un oggetto da manipolare a suo vantaggio. Per questo Dante è rappresentato durante una protesta per la difesa dell'ambiente, come evidenziato dalla località della foto sotto il *nome utente*. La foto di sfondo del *post* è stata scattata durante il *Friday's for future* del 2019 a Milano. Tiene in mano un cartellone che riporta la frase "Eravamo più avanti nel medioevo"; pensiero forte e simbolico, dal momento che molti considerano il medioevo come un "periodo buio".

Molto esemplificativo di questa idea è il primo canto del *Purgatorio*, in cui il protagonista rimane ammaliato dal paesaggio dopo essere uscito dall'*Inferno*. Per questo motivo nel cartellone sono rappresentate le quattro stelle che vede in cielo e nella descrizione del *post* è riportata una citazione del canto.

La figura di Dante Alighieri è stata ridisegnata ispirandosi all'immagine della scuola secondaria di primo grado Dante Alighieri di Modugno.