

2137

Titolo
dell'elaborato "Highway to Hell & Stairway to Heaven"

Descrizione (da compilare NON a mano)

Questo elaborato è ispirato all'Inferno e al Paradiso dantesco,
unione tra cielo e terra.

Usando la simbologia dei numeri, caratteristica di Dante,
abbiamo realizzato le nove cerchi dell'Inferno e i nove cieli del
Paradiso.

Elemento fondamentale del nostro progetto, sono le stelle che
rappresentano la fine del viaggio compiuto dal poeta. Infatti esso
decide di concludere Inferno, Purgatorio e Paradiso con la
visione dei corpi celesti.

Labisso infernale ha una forma conica fino al centro della terra
plasmata dalla caduta di Lucifero dal Paradiso.

Per ricordare questo effetto abbiamo tagliato i fogli creando
questo senso di profondità.

Più ci si avvicina a Lucifero e più la temperatura scende, questo
senso di freddo lo trasmette il colore grigio usato per le ultime
pagine. Per Dante e Virgilio, abbiamo usato un colore rosso, per
contraddistinguerli dalle figure retrostanti.

Nel Paradiso prevale la luce e i corpi chiari e leggeri degli angeli.

Per questo il colore delle pagine è chiaro e caldo, per trasmettere
pace e tranquillità.

Abbiamo poi inserito una cornice che evidenzia l'eleganza
celeste.

In alcune scene Dante è volutamente disegnato più piccolo
rispetto alla sua guida Beatrice. Questo perché essa rappresenta
la fede e quindi è un mezzo per rappresentare Dio.

Il tutto è rilegato con dieci fori uniti con lo spago.

Il titolo "Highway to Hell" è il titolo di una canzone degli AC/
DC scelto perché la traduzione, autostrada per l'Inferno, ricorda
un viaggio e in questo caso una discesa.

Mentre, "Stairway to Heaven", scalinata per il Paradiso, dei Led
Zeppelin ricorda l'ascesa di Dante al Paradiso.